

Πάθος για Κυνήγι **HUNTER** SSION

Ιούνιος - Ιούλιος 2014
Τεύχος Νο 17 - € 5,90



Επιλογή Νεαρού
Λαγόσκυλου

Πόιντερ
Επιλογή Κουταβιού

Αποστολή στην Ιταλία
Το εργοστάσιο της Benelli
Ένα Υπέροχο Κυνήγι Μπεκάτσας

Επανιέη Μπρετόν
Εκτροφή - Αναπαραγωγή & η Αξία του Pedigree

Η βαθιά κρίση της κυνοφιλίας του «Πόιντερ - Σέττερ»

Sporting
Τεχνικός Οδηγός & Μυστικά

Οι Τραυματισμοί Ιχνηλατών από τους **Αγριόχοιρους**

Κυνηγόσκυλα
• Η σημασία των πρωτεϊνών στη διατροφή
• Εκπαιδεύοντας τους εκπαιδευτές
• Εκτροφή Le Bois Courcol, τα Επανιέη Μπρετόν του Βουνού

ΔΟΚΙΜΕΣ ΟΠΛΩΝ



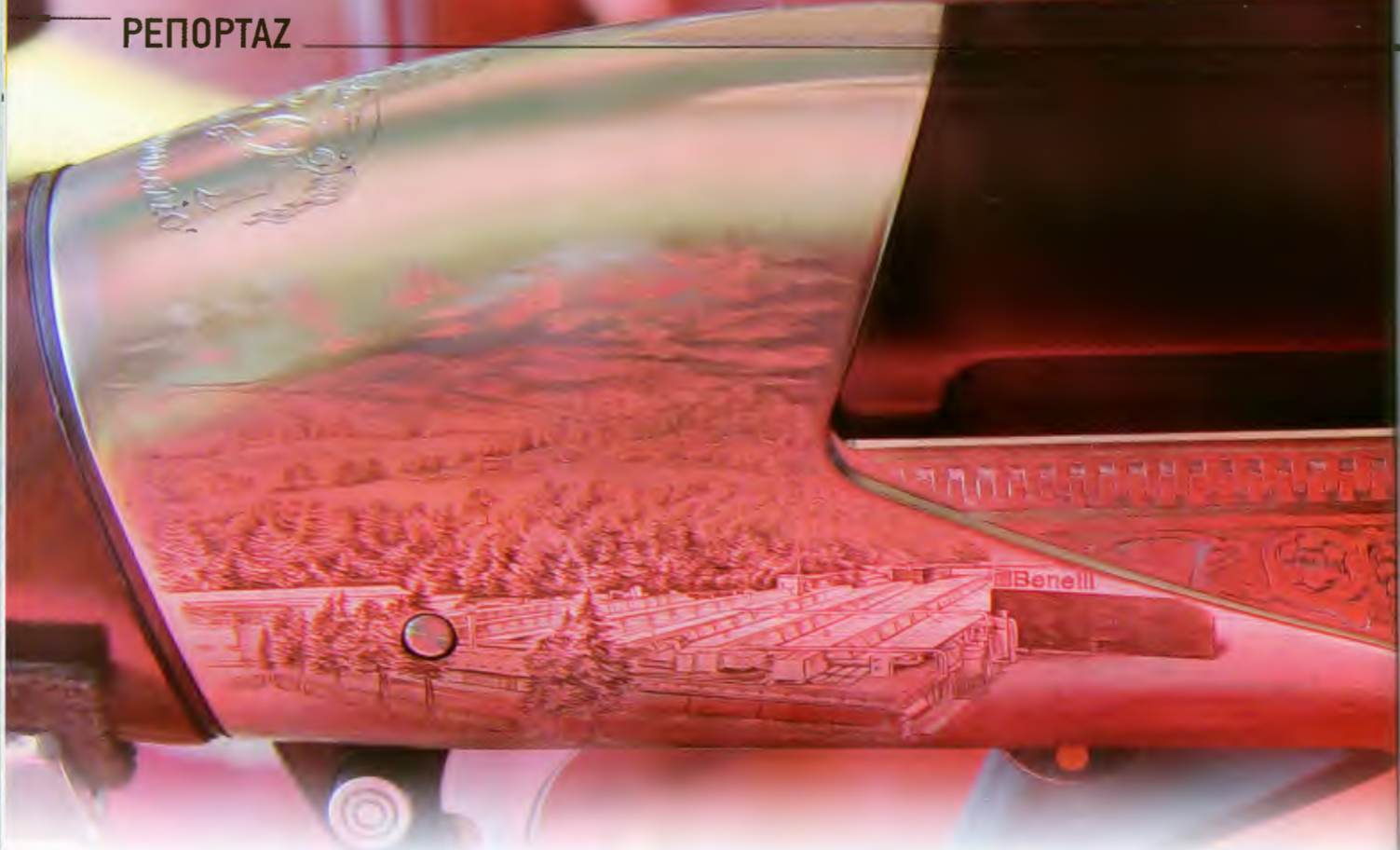
CAESAR GUERNINI SUMMIT IMPACT TRAP
Το νέο «αντίπαλον δέος»



HATSAN ESCORT XTREME MAX VS HATSAN RV 12
Οι φθηνές προτάσεις



Φυσίγγια: Μαλλινόταπα πέραν των... συνηθισμένων ορίων



Αποστολή στη Benelli

[ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΗΤΣΙΑΛΗΣ]

Στις 13 με 16 Απριλίου, φέτος, βρέθηκα στο πανέμορφο Urbino της Ιταλίας, απεσταλμένος από το περιοδικό, για να παραστήω ως ειδικός συνεργάτης του στην εκδήλωση που οργάνωσε για τους Έλληνες συνεργάτες της και τον ελληνικό ειδικό τύπο, η Benelli.



Σκοπός της εκδήλωσης ήταν να γνωρίσουν καλύτερα οι δημοσιογράφοι από την Ελλάδα, και κατ' επέκταση και οι αναγνώστες μας, το εργοστάσιο της Benelli, την ιστορία και τη φιλοσοφία της εταιρείας, τους τρόπους παραγωγής, τα σχέδια και τις ανησυχίες της εταιρείας, αλλά και για να προσφέρουμε και εμείς με τη σειρά μας, μέσω των γνώσεων και των εμπειριών μας, πολύτιμη ανατροφοδότηση στους ανθρώπους της εταιρείας σχετικά με τα προϊόντα τους. Η εκδήλωση ήταν προγραμματισμένη να διαρκέσει δύο ολόκληρες ημέρες, στις οποίες οι Έλληνες δημοσιογράφοι θα ενημερώνονταν θεωρητικά και πρακτικά πάνω σε οτιδήποτε έχει να κάνει με την εταιρεία και τα όπλα που παράγει.

Η πρώτη ημέρα ξεκίνησε με ένα πολύ ζεστό καλωσόρισμα από τον διευθυντή του τμήματος εξαγωγών, Andrea Luini και την υπεύθυνη για τις πωλήσεις στην Ελλάδα Stefania Palmucci. Ύστερα από μια σύντομη ξενάγηση στα διάφορα τμήματα της εταιρείας, που ασχολούνται με τις διεθνείς πωλήσεις, μαζευτήκαμε όλοι στην αίθουσα σεμιναρίων, όπου θα περνάγαμε και το υπόλοιπο της ημέρας.

Το σεμινάριο άρχισε ο κύριος Lucio Roteca, διευθυντής πωλήσεων της Benelli. Προβληματισμένους από τη φάση οικονομικής κρίσης που εισέρχεται, πλέον, επίσημα και η Ιταλία, έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον στον τρόπο που χειριζόμαστε εμείς στην Ελλάδα την κρίση, ειδικά όσον αφορά στο κομμάτι του κυνηγετικού όπλου. Ακόμα και η αγορά των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής διανύει μια περίοδο οικονομικής ύφεσης, και η ρωσική αγορά, η ταχύτερα ανερχόμενη αγορά για τα προϊόντα της εταιρείας, κλυδωνίζεται από σενάρια ενδεχόμενου ευρωπαϊκού εμπόργκο στις πωλήσεις όπλων εν γένει, εξαιτίας των πρόσφατων γεγονότων στην Ουκρανία. Εν μέσω αυτού του ανησυχιακού διεθνούς οικονομικού και γεωπολιτικού πεδίου, η Benelli όντας μια μοντέρνα σοβαρή εταιρεία, στρέφεται προς το ανθρώπινο δυναμικό που απαιτείται τους εσωτερικούς και εξωτερικούς της συνεργάτες, προς ανεύρεση λύσεων και στρατηγικών που θα την βοηθήσουν να διατηρήσει την υψηλή θέση της στην

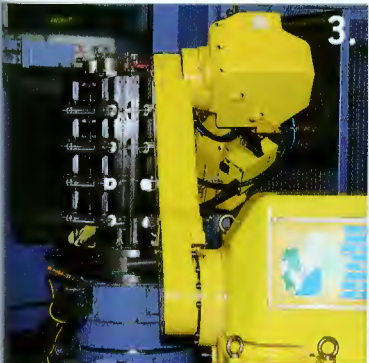


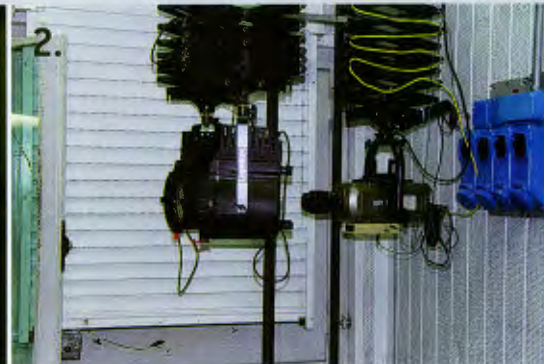
διεθνή αγορά κυνηγετικών όπλων. Ο κύριος Roteca, κατέστησε σαφές πως η ταυτότητα της Benelli είναι η πρωτοπορία και η καινοτομία. Το σλόγκαν της εταιρείας "Always a step ahead" («πάντα ένα βήμα μπροστά») είναι ο τρόπος σκέψης της Benelli, το σκεπτικό πάνω στο οποίο λειτουργεί η εταιρεία από την ίδρυσή της και η κινητήρια δύναμη έμπνευσης και δημιουργίας των προϊόντων της.

Περιέγραψε την τεράστια επένδυση που κάνει η εταιρεία σε αυτοματισμούς παραγωγής, για τα ρομπότ που χρησιμοποιούνται στην παραγωγή που είναι ακριβώς τα ίδια με αυτά που χρησιμοποιεί η Toyota, για το "Computer Simulation", τους εξομοιωτές, δηλαδή, που χρησιμοποιούν στο σχεδιασμό των όπλων με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και την προσομοίωση και εξαιτίας των τελείων τον παράγοντα ανθρώπινου λάθους στο σχεδιασμό και την παραγωγή των όπλων τους. Περιέγραψε την παραγωγή ως «κλιωνοποίηση», όπου όλα τα παραγόμενα εξαρτήματα των Benelli είναι νανομοιότητα μεταξύ τους σαν δύο σταγόνες νερό. Όλες οι προσπάθειες γίνονται ώστε να μην αφηθεί τίποτα στην τύχη. Όπως χαρακτηριστικά δήλωσε «Η φήμη της Benelli πρέπει να διατηρηθεί πάση θυσία».

Τον λόγο έλαβε ύστερα η υπεύθυνη για τις πωλήσεις στην Ελλάδα, κυρία Stefania Palmucci. Μας μίλησε για τη ζωντανή σύνδεση της Benelli με την πλούσια

1. Η επιβλητική είσοδος προς τα γραφεία της Benelli
2. Δοκιμή των όπλων στο σκοπευτήριο
3. Robot & CNC
4. Όπλα που περιμένουν τη σειρά τους για να περάσουν από την τράπεζα δοκιμών
5. Δοκιμάζοντας νέα μοντέλα





- 1. Ανάλυση των πωλήσεων της εταιρείας
- 2. Η πανάκριβη κάμερα υπερυψηλής ταχύτητας στο τούνελ δοκιμών
- 3. Concept gun με κοντάκι και πάπια από ανθρακονήματα

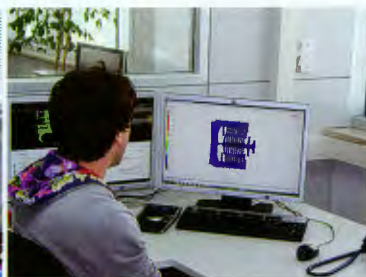
ιστορία του Urbino, την πόλη όπου στεγάζεται. Το Urbino παραμένει, σήμερα, όπως ήταν το 1689, ένα πανέμορφο μεσαιωνικό χωριό, που βγήκε από τα μαύρα χρόνια του μεσαίωνα και μπήκε στην φωτεινή εποχή της αναγέννησης, με την βοήθεια του Δούκα Federico di Montefeltro. Δεν είναι τυχαίο που σχεδόν όλα τα μοντέλα της Benelli δανείζονται ονόματα από την ιστορία του Urbino και της ιταλικής αναγέννησης. Σήμερα, το Urbino είναι μια από τις προστατευόμενες ιστορικές τοποθεσίες της Unesco και, για τον λόγο αυτό, η Benelli είναι η μοναδική εταιρεία παγκοσμίως που έχει κερδίσει την περιβαλλοντική πιστοποίηση UNI EN ISO 140001:2004. Ανατρέχοντας στην ιστορία της δημιουργίας της εταιρείας, η Stefania μας μίλησε για τη γνωστή, πλέον, ιστορία του Bruno Cionolani, του εφευρέτη που, το 1967, πούλησε την πατέντα του μηχανισμού αδρανείας στους αδελφούς Benelli, που, τότε, παρήγαγαν μοτοποδήλατα. Ήδη το 1968, η Benelli έφτιαξε 2.000 κυνηγετικά όπλα. Το 1983 η Beretta μαζί με την ιταλική κυβέρνηση έγιναν, κατά το ήμισυ, συνιδιοκτήτες της Benelli. Το 1991 η Beretta εξαγόρασε και το κρατικό μερίδιο και παραμένει, μέχρι σήμερα, ο κάτοχος του συνολικού πακέτου μετοχών της Benelli. Το 1983, η Benelli παρουσιάζει το μοντέλο Montefeltro, που ήταν το πρώτο της όπλο με κυρτή ράχη. Το 1987, παρουσιάζεται

“ Δεν είναι τυχαίο που σχεδόν όλα τα μοντέλα της Benelli δανείζονται ονόματα από την ιστορία του Urbino και της ιταλικής αναγέννησης. ”

το μοντέλο Raffaello, που αντικαθιστά το μοντέλο 121, ύστερα από μια εξαιρετικά επιτυχημένη πορεία. Το 1992, ένα νέο μοντέλο προστίθεται στη γκάμα, με το όνομα Black Eagle. Το 1998, η Benelli παρουσιάζει το επαναληπτικό Nova με τα πολυμερή συνθετικά υλικά να αντικαθιστούν για πρώτη φορά βασικά μεταλλικά μέρη του κινητικού όπλου. Μοντέλα, που αργότερα βγήκαν και σε εκδόσεις super magnum, όταν η Benelli, ουσιαστικά, εφηύρε το νέο διαμέτρημα, δίνοντας μια έξυπνη λύση στο πρόβλημα της χωρητικότητας των συμβατικών φυσιογίων σε αστάλινα σκάγια. Το 1997, η Benelli κάνει κάτι πραγματικά μοναδικό. Παραχωρεί στην ιταλική κυβέρνηση, μέσα στο ίδιο για να κατασκευαστεί ένα παράρτημα της ιταλικής τράπεζας

δοκιμών. Χρηματοδοτώντας εξ ολοκλήρου αυτή την τράπεζα δοκιμών, στην ουσία γλιτώνει μακροπρόθεσμα χρήματα και χρόνο που σπαταλούσε για να πηγαίνοφέρνη τα όπλα της στην τράπεζα δοκιμών της Brescia στην βόρεια Ιταλία. Παρ' όλο που η τράπεζα δοκιμών είναι μέσα στο εργοστάσιό της, θεωρείται επισήμως κρατικό έδαφος και ακόμα και οι ίδιοι οι υψηλόβαθμοι υπάλληλοι της Benelli χρειάζονται ειδική άδεια για να εισέλθουν. Η εταιρεία φρόντισε να εκδοθεί ειδική άδεια για να επισκεπούμε τον χώρο, κάτι που αποτέλεσε μοναδική εμπειρία, αφού πολύ λίγοι άνθρωποι έχουν την τύχη να επισκεφθούν κάτι αντίστοιχο. Στη συνέχεια του σεμιναρίου, τον λόγο έλαβε ο κύριος Andrea Luini, διευθυντής εξαγωγών. Ένας πολύ νέος και ευχάριστος άνθρωπος, όπως όλα τα υψηλόβαθμα στελέχη της Benelli, ανέλαβε να μας καταρτίσει πλήρως για τα θέματα παραγωγής. Εδώ, αξίζει μια υποσημείωση. Είναι εξαιρετικά ενδιαφέρον ότι όλα τα στελέχη είναι τέλειοι γνώστες των διαφόρων τομέων της εταιρείας. Παρ' όλο που γνωρίσαμε την επόμενη ημέρα τον διευθυντή παραγωγής, ήταν ο διευθυντής εξαγωγών που μας ενημέρωσε άρτια για θέματα παραγωγής, χωρίς μάλιστα να υπολείπεται καθόλου γνώσεων και ενημέρωσης. Το εργοστάσιο της Benelli λειτουργεί όλο το 24ωρο σε τρεις

- 4. Τμήμα σχεδιασμού και εξομοιώσεων
- 5. Νεαροί εφευρέτες στο τμήμα σχεδιασμού
- 6. Το τμήμα περιβαλλοντικών μελετών
- 7. Υπάλληλος στο τμήμα συσκευασίας

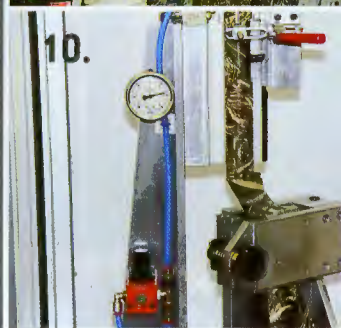




8.



9.



10.

- 8. Ρίχνοντας με τον απαγορευμένο καρτί.
- 9. Τμήμα δοκιμών του εργοστασίου
- 10. Το μηχάνημα που «μαλακώνει» την Vinci!
- 11. Το τμήμα service της Benelli

“ Το ανθρώπινο δυναμικό της εταιρείας είναι σήμερα 250 άτομα, ενώ η συνολική παραγωγή από ίδρυσης πλησιάζει τώρα τα 3.000.000 όπλα! ”

θωρες βάρδιες. Είναι αξιοσημείωτο ότι στη νυχτερινή βάρδια ο μόνος άνθρωπος που εργάζεται στο εργοστάσιο είναι ο νυχτοφύλακας και, όμως, η παραγωγή συνεχίζεται κανονικά! Ο ανθρώπινος παράγοντας στην παραγωγή περιορίζεται μόνο στο τμήμα συναρμολόγησης. Ουσιαστικά, στην παραγωγή όλα γίνονται με υπερσύγχρονα ρομπότ και μηχανήματα CNC, όπου κανένα ανθρώπινο χέρι δεν αγγίζει τα μέρη των όπλων, ενώ στο τμήμα συναρμολόγησης όλα γίνονται από ανθρώπινα χέρια, όπου καμία μηχανή δεν αγγίζει τίποτα!

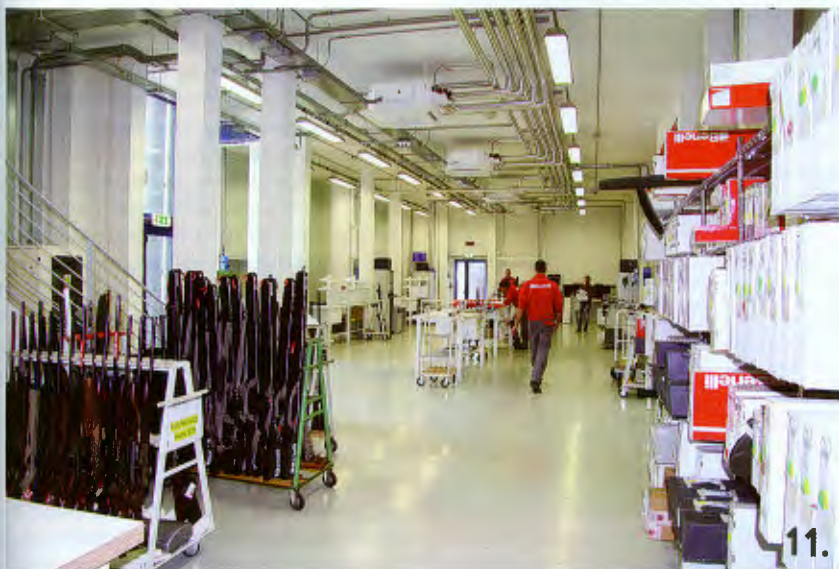
Το ανθρώπινο δυναμικό της εταιρείας είναι σήμερα 250 άτομα, ενώ η συνολική παραγωγή από ίδρυσης πλησιάζει, τώρα, τα 3.000.000 όπλα!

Οι ιδιομορφίες και οι καινοτομίες της παραγωγής της Benelli συνεχίζονται και στο τμήμα, που κατασκευάζονται τα δοκιμαστικά όπλα, πριν μπουν στην διαδικασία παραγωγής. Αυτό αποτελεί

ένα δεύτερο, μικρότερο εργοστάσιο μέσα στο εργοστάσιο, όπου χρησιμοποιούνται τα ίδια ακριβώς μηχανήματα με της βασικής παραγωγής, ώστε οποτεδήποτε χρειάζεται να δοκιμαστεί κάτι, να μη σταματάει η παραγωγή.

Ο χώρος αυτός είναι άκρως μυστικός και προστατευμένος και η πρόσβαση σ' αυτόν γίνεται μέσω μίας μοναδικής πόρτας με αναγνώριση δακτυλικού αποτυπώματος και ίριδας του ματιού! Ήμασταν τυχεροί που επισκεφτήκαμε και αυτό τον μυστικό χώρο, όπου είδαμε εξαιρετικά δείγματα concept guns, όπως πρωτότυπα πανόληφρα όπλα με εκτεταμένη χρήση ανθρακονημάτων, και άλλα, για τα οποία δεν μπορώ, δυστυχώς, να αναφερθώ ακόμα.

Ο κύριος Luini συνέχισε την ενημέρωση, μιλώντας μας για τεχνικές λεπτομέρειες που αφορούν στα όπλα της Benelli. Εξήγησε ότι το σύστημα αδρανείας χρειάζεται για να δουλέψει σωστά τρία πράγματα: Ένα ελαφρύ όπλο, ένα βαρύ κλειστρο και πολύ μικρές ανοχές. Εξήγησε πως η οπισθοδρόμηση του όπλου είναι απαραίτητη για να συμπιεστεί το ελατήριο αδρανείας που είναι η καρδιά των όπλων Benelli και, παράλληλα, για την τεράστια έρευνα που γίνεται από την εταιρεία αυτή η οπισθοδρόμηση να μην γίνεται αισθητή από τον χρήστη του όπλου. Πως το υλικό technogel που χρησιμοποιείται στα κοντάκια Comfortech αντικαταστάθηκε από την πολυουρεθάνη στα νέα μοντέλα με κοντάκια Comfortech Plus, υλικό που δίνει καλύτερες ιδιότητες απόσβεσης, αλλά και αντοχής και μακροζωίας στα ελαστικά μέρη. Ανέλυσε, επίσης, την κρυογενική επεξεργασία, που υποβάλλονται οι κάννες και τα τσοκ με την ένδειξη "Crio", όπου υφίστανται θερμοκρασίας από 0°C μέχρι -135°C έως πάλι τους 0°C, προσφέροντας μακροζωία και αντοχή στις κάννες και



11.



Ο Andrea Luini αναλύει τη Vinci

στα τσοκ, αλλά και βελτιωμένη βληπτική απόδοση, σύμφωνα με πειράματα που έχει διεξάγει η εταιρεία. Μίλησε, επίσης, για το επαναστατικό μοντέλο Vinci, με το σύστημα "In Line", που είναι ταχύτερο από τα συμβατικά συστήματα αδρανείας και συμβάλλει στην καλύτερη λειτουργία του όπλου και στη μείωση της αναπήδησης της κάννης.

Για τα προτερήματα που χαρίζει η "free floating" κάννη της σε σχέση με οποιοδήποτε συμβατικό όπλο. Χαρακτηριστικά που είναι πέρα ως πέρα αληθινά, όπως διαπίστωσα κι εγώ κατά την πρόσφατη δοκιμή της Vinci για το περιοδικό. Mas ενημέρωσε για την προσπάθεια που καταβάλλει η Benelli, ώστε να ταιριάζουν τα όπλα της σε όσο το δυνατόν περισσότερους χρήστες, παρουσιάζοντας το κοντάκι "Compact Swift" με μήκος 35 εκατοστά, έναντι των 36,5 που έχουν τα κανονικά κοντάκια, και προσφέροντάς το σε διάφορα μοντέλα. Αναφέρθηκε, τέλος, στο τελευταίο μοντέλο της Benelli, τη νέα Raffaello, που προσφέρεται στην αγορά των ΗΠΑ με την ονομασία "Ethos", το οποίο, επίσης, παρουσιάσαμε εκτενώς σε πρόσφατο άρθρο μας. Το νέο Raffaello, με το σλόγκαν "Tradition meets technology" (η παράδοση συναντά την τεχνολογία), επιχειρεί να γεφυρώσει το χάσμα που δημιουργούν οι τεχνολογικές καινοτομίες με την αισθητική ενός όπλου.

Το νέο μοντέλο καταφέρνει να δημιουργεί υψηλή αισθητική για τους πιο παραδοσιακούς λάτρεις της εταιρείας, έχοντας, όμως, πλείστες καινοτομίες, όπως το νέο πέλιμα "Progressive Comfort", το ελαστικό ένθετο στη ράχη του κοντακιού, που μειώνει το χτύπημα στο μάγουλο και τη μετάδοση ενοχλητικών κραδασμών στο έσω αυτί, τον βελτιωμένο μηχανισμό του κλείστρου που εξαλείφει το διάσημο "Benelli Click", την περίπτωση, δηλαδή, να μην πυροδοτείται το φυσίγγι αν το κλείστρο δεν κλείσει με ορμή, τη νέα γεωμετρία κάννης με την ονομασία

“ **Η ομιλία του κυρίου Luini έκλεισε με την αναφορά του στην ξεχωριστή θέση που κατέχει η ελληνική αγορά για την Benelli, αφού η Ελλάδα είναι η 6η κατά σειρά χώρα σε συνολικούς αριθμούς πωλήσεων όπλων Benelli παγκοσμίως!** ”

"Power Bore" με τον ιδανικό, κατά την εταιρεία, αυλό ανάμεσα σε 18,3 με 18,4 χιλιοστά και την κρυογενική επεξεργασία, που υπόσχεται, κατά την εταιρεία, την ιδανική βληπτική απόδοση του όπλου όσον αφορά τόσο τις κατανομές όσο και τη διάτρηση και, τέλος, το νέο επαναστατικό ελατήριο, που επιτρέπει και τη χρήση φυσιγγίων με 24 γραμμάρια. Η ομιλία του κυρίου Luini έκλεισε με την αναφορά του στην ξεχωριστή θέση που κατέχει η ελληνική αγορά για την Benelli, αφού η Ελλάδα είναι η 6η κατά σειρά χώρα σε συνολικούς αριθμούς πωλήσεων όπλων Benelli παγκοσμίως! Αξιοσημείωτο είναι ότι ο επίσημος ιταλικός ιστότοπος της εταιρείας είναι εξ ολοκλήρου προσβάσιμος και στην ελληνική γλώσσα. Το τελευταίο κομμάτι της θεωρητικής ενημέρωσης της πρώτης ημέρας στην εταιρεία ανήκε στον διευθυντή του τμήματος εξαγωγών της Benelli, κύριο Mauro Della Costanza, που ανέλυσε τον ρόλο των όπλων Benelli στα ένοπλα τμήματα ασφαλείας διαφόρων χωρών, στρατιωτικά και αστυνομικά, ένα κομμάτι

που μάλλον δεν αφορά στον Έλληνα κυνηγό αναγνώστη μας, αλλά αποτελεί πάραυτα ένα πολύ ζωτικό κομμάτι των πωλήσεων της εταιρείας παγκοσμίως. Η δεύτερη ημέρα στην Benelli ήταν ημέρα «δράσης». Νωρίς το πρωί ξεκινήσαμε την ξενάγηση στους χώρους του εργοστασίου, ξεκινώντας από το τμήμα σχεδιασμού, όπου με τη χρήση υπερσύγχρονων υπολογιστών και προγραμμάτων και την τελευταία λέξη της τεχνολογίας στους ηλεκτρονικούς εξομοιωτές, σχεδιάζονται όλα τα νέα όπλα της εταιρείας. Συνεχίζοντας, περιδιαβήκαμε τους αχανείς και πεντακάθαρους διαδρόμους του τμήματος παραγωγής όλων των εξαρτημάτων που απαρτίζουν τα διάφορα μοντέλα όπλων. Οι βάσεις των όπλων και όλα τα εξαρτήματα που περιέχουν κατασκευάζονται σε ένα πλήρως αυτοματοποιημένο μοντέλο με ρομπότ και CNC, όπου δεν αγγίζεται τίποτα από ανθρώπινα χέρια.

Οι κάννες, προς το παρόν, φτιάχνονται από την «μαμά» Beretta, αλλά πολύ σύντομα θα κατασκευάζονται από την ίδια την Benelli, αφού το τμήμα κατασκευής καννών είναι ήδη έτοιμο μέσα στο εργοστάσιο. Το κομμάτι, όμως, της κρυογενούς επεξεργασίας πραγματοποιείται ήδη, εδώ και πολλή χρόνια, στο εργοστάσιο της Benelli. Προχωρώντας, επισκεφτήκαμε το τμήμα συναρμολόγησης, όπου, αντίθετα με το τμήμα παραγωγής, ο ανθρώπινος παράγοντας έχει τον κύριο ρόλο. Όλα τα όπλα Benelli συναρμολογούνται αυστηρά στο χέρι, με τη βοήθεια, φυσικά, ηλεκτρονικών υπολογιστών για το κομμάτι του ποιοτικού ελέγχου, ώστε να εξασφαλιστεί ότι όλα τα κομμάτια που απαρτίζουν ένα όπλο είναι ακριβώς τα σωστά, ότι έχουν συμπεριληφθεί όλα στη συσκευασία και ότι το όπλο λειτουργεί όπως ακριβώς εγγυάται ο κατασκευαστής. Μοναδική «παραφωνία» του τμήματος, ένα ρομπότ, που αναλαμβάνει να συναρμολογήσει δέκα φορές το κοντάκι στον κορμό κάθε Vinci, ώστε ο πελάτης να χρειάζεται λιγότερη μυϊκή δύναμη για να δέσει το όπλο όταν το παραλάβει. Από τη στιγμή που το όπλο έχει συναρμολογηθεί πλήρως και έχει μπει στη συσκευασία του, παραλαμβάνεται από ένα υπερσύγχρονο και πλήρως αυτοματοποιημένο σύστημα αποθήκευσης και η συσκευασία του δεν ξαναγγίζεται από ανθρώπινο χέρι μέχρι που μπαίνει στο φορτηγό που θα το πάρει από το εργοστάσιο.

Επισκεφτήκαμε, επίσης, το τούνελ δοκιμών του εργοστασίου, με τη σήραγγα των 300 μέτρων, όπου δοκιμάζονται τα ραβδωτά "Argo" της Benelli και όπου είναι εγκατεστημένη και μια πανάκριβη κάμερα υπερυψηλής ταχύτητας, που χρησιμοποιεί η εταιρεία για να αναλύει τη βληπτική όλων των όπλων της. Εκεί είχαμε και την ευκαιρία να ρίξουμε από μερικές σφαίρες ο καθένας,

με τον απαγορευμένο καρπό για τη χώρα μας, ένα υπέροχο ημιαυτόματο ραβδωτό Argo σε διαμέτρηση .308 στην απόσταση των 100 μέτρων. Το τμήμα του εργοστασιακού service της Benelli είναι, επίσης, ένας υπερούχρονος χώρος, όπου έρχονται για «περιποίηση» Benelli απ' όλο τον κόσμο. Ακόμα και εδώ, τα ανταλλακτικά που χρειάζονται οι τεχνικοί, έρχονται στον χώρο με τη βοήθεια ενός αυτοματοποιημένου συστήματος, στο οποίο ο τεχνικός εισάγει τον κωδικό του ανταλλακτικού που θέλει και αυτό εμφανίζεται ως δια μαγείας σε μια θυρίδα του μηχανήματος!

Ως η μοναδική εταιρεία που τηρεί την περιβαλλοντική οδηγία UNI EN ISO 14001:2004, η Benelli έχει δικό της τμήμα περιβαλλοντικών και χημικών μελετών εντός του εργοστασίου, όπου διαρκώς ελέγχονται τα διάφορα υλικά, αλλήλα και ο ατμοσφαιρικός αέρας όλων των χώρων, για πιθανές επικίνδυνες ουσίες. Τέλος, επισκεφτήκαμε με ειδική άδεια που φρόντισε να εξασφαλίσει για εμάς η Benelli, την τράπεζα δοκιμών εντός του εργοστασίου, όπου μάθαμε από πρώτο χέρι με ποιον τρόπο δοκιμάζονται τα όπλα και εγκρίνεται η καταλληλότητά τους για τον τελικό χρήστη.

Το πρώτο σκέλος των δοκιμών είναι, φυσικά, η πυροδότηση δύο ειδικών φυσιγγίων, που παράγουν πιέσεις 1.370 bars σε κάθε όπλο, και, στη συνέχεια, ελέγχεται η συναρμογή όλων των μερών του όπλου έναντι προδιαγραφών της ιταλικής νομοθεσίας, η αντοχή του κλειστήρου, η λειτουργία της σκανδάλης, οι μηχανικές ανοχές, η διάμετρος του αυλού, τα τσοκ κ.λπ. και, τέλος, το όπλο σφραγίζεται και παραδίδεται πίσω στην Benelli, για να το περάσει από την τελική φάση συσκευασίας και αποθήκευσης. Η συνέχεια της ημέρας προέβλεπε ένα γεύμα που παρέθεσε για εμάς η εταιρεία σε ένα πανέμορφο εστιατόριο της ιταλικής εξαχής και ύστερα επίσκεψη στο υπέροχο σκοπευτήριο T.A.V. San Martino στο γραφικό χωριουδάκι Rio Salso Di Tavullia, όπου είχαν γίνει και οι περσινικοί πανευρωπαϊκοί Compak Sporting. Εκεί, οι άνθρωποι της εταιρείας είχαν κρατήσει για εμάς ένα σταντ του σκοπευτηρίου, όπου είχαν παραθέσει για δοκιμή περίπου δεκαπέντε διαφορετικά μοντέλα Benelli για να τα ρίξουμε και να τα αξιολογήσουμε σε δισκάκια που προσομοιάζουν κυνηγετικές βολές.

Μεγάλη εντύπωση μου προκάλεσε η απίστευτη αίσθηση του μοντέλου της Benelli σε διαμέτρηση 28 και σκέφτηκα πόσο ανόητοι είμαστε όταν επιλέγουμε όπλα σε διαμέτρηση 12 για τα παραδοσιακά μικρά θηράματα της χώρας μας, όπως η τσίχλα, το τρυγόνι και το ορτύκι, και γιατί όχι, και την μπεκάτσα. Τα Benelli σε διαμέτρηση 20 και 28 ήταν απόλυτα στο ρίξιμο, πανάλαφρα, τέλεια ζυγισμένα και με ελάχιστο θόρυβο, χαρακτηριστικά που οι κυνηγοί άλλων

“ **Επισκεφτήκαμε επίσης και την τράπεζα δοκιμών εντός του εργοστασίου, όπου μάθαμε από πρώτο χέρι με ποιον τρόπο δοκιμάζονται τα όπλα και εγκρίνεται η καταλληλότητά τους για τον τελικό χρήστη.** ”

χωρών τα γνωρίζουν πολύ καλά και, φυσικά, επιλέγουν αυτά τα διαμετρήματα για το κυνήγι μικρών θηραμάτων. Η πιο όμορφη στιγμή, όμως, ήταν όταν ο υπεύθυνος του σκοπευτηρίου, Alberto Paccasoni, φίλος μου από την προηγούμενη επίσκεψή μου στο σκοπευτήριο ως προπονητής της ελληνικής συμμετοχής στους πανευρωπαϊκούς, μου γέμισε, ύστερα από το πέρας των δοκιμών, τις τσέπες μου με φυσιγγία, με έβγαλε μπροστά από τους βατάρες στη μέση του σταντ και άρχισε να μου στέλνει δίσκους από όλες τις μηχανές του σταντ ταυτόχρονα! Ένα πυρετώδες ρίξιμο με την Vinci που είχα επιλέξει, ασταμάτητο γέμισμα και ρίξιμο, πραγματική δοκιμασία για τα χέρια και την ψυχραιμία, αλλήλα, παράλληλα, μια απίστευτα διασκεδαστική στιγμή για μένα και την υπόλοιπη παρέα. Φυσικά, δεν έχασα την ευκαιρία να εξασκήσω και την τέχνη μου, μάλλον «χουί» δηλαδή, αφού έκανα και μάθημα στην γλυκύτατη Stefania, η οποία ξετρελιάθηκε με τη σκοποβολή

σε πλήνους δίσκους και υποσχέθηκε ότι θα ξαναπήγαγε στο σκοπευτήριο την επόμενη ημέρα για να ξαναρίξει. Η ημέρα τελείωσε με την επιστροφή μας στο εργοστάσιο, στον χώρο σεμιναρίων, όπου ο διευθυντής πωλήσεων Lucio Porreca ζήτησε να μάθει τις εντυπώσεις μας από τη διήμερη επίσκεψή μας στο Urbino και την Benelli και μας προέτρεψε να του προσφέρουμε οποιοσδήποτε γνώμες και συμβουλές θα μπορούσαν να βελτιώσουν τα προϊόντα της εταιρείας ή τη στρατηγική της διαφήμισης και των πωλήσεων της. Όλοι είπαμε κάποια πράγματα που είτε είχαμε στο μυαλό μας από πριν είτε εντοπίσαμε κατά τη διάρκεια της επίσκεψης και ο κύριος Porreca, ακούγοντας με ειλικρινές ενδιαφέρον και κρατώντας λεπτομερείς σημειώσεις, υποσχέθηκε ότι θα τα λάβει πολύ σοβαρά υπόψη του και θα τα μεταφέρει στους κατά περίπτωση αρμοδίους. Τέλος, πριν μας αποχαιρετίσει, μας υποσχέθηκε ότι θα τα ξαναπούμε από κοντά λίαν συντόμως, όταν η Benelli θα παρουσιάσει επίσημα κάτι πραγματικά μοναδικό! Το επόμενο πρωινό, η Benelli είχε κανονίσει την ξενάγησή μας στο ιστορικό παλάτι του Δούκα Federico di Montefeltro στο κέντρο του Urbino, όπου θαυμάσαμε και μερικά πραγματικά υπέροχα έργα τέχνης της ιταλικής αναγέννησης. Ο επίλογος αυτής της όμορφης περιπέτειας είναι ότι η Benelli είναι μια μοντέρνα και υγιής εταιρεία, με τεράστιες επενδύσεις στην τεχνολογία και στο ικανότατο ανθρώπινο δυναμικό, με ίσως όχι μακρά, αλλά διαρκώς επιτυχημένη ιστορία, που περιστοιχίζεται από στελέχη που αγαπούν την δουλειά τους, το κυνηγετικό όπλο αλλήλα και τον τόπο τους και την ιστορία του, ένας συνδυασμός που δεν μπορεί παρά να παράγει επιτυχίες σε όλους τους τομείς. ☉



Τα όπλα παραγμένο στο σκοπευτήριο για δοκιμή